

春夏秋冬  
伊勢型紙



山田重秋子



横山チヅ子



渡辺秀夫



横山チヅ子



伊勢型紙の歴史と文化  
伊勢型紙は、江戸時代から現在まで、日本の文化を伝える重要な役割を果たしてきました。この展示では、伊勢型紙の歴史と文化について詳しく紹介します。

伊勢型紙の歴史  
伊勢型紙の歴史は、江戸時代から始まります。江戸時代初期、伊勢の型紙師は、木版印刷の技術を向上させ、より精緻な型紙を生み出しました。この型紙は、浮世絵や文芸作品の印刷に広く使われてきました。

伊勢型紙の文化  
伊勢型紙は、日本の文化を伝える重要な役割を果たしてきました。この型紙は、浮世絵や文芸作品の印刷に広く使われてきました。伊勢型紙の文化は、日本の伝統文化の一部として、現在でも大切に守られています。





渡辺秀夫



横山千子



佐藤美月



加藤七夫



内山小夜子



藤田美子



佐藤美月

春夏秋冬・伊勢型紙  
川辺町中央公民館伊勢型紙サークル



# 春夏秋冬伊勢型紙サークル活動内容

- ・可児市広見東地区センター伊勢型紙サークル
- ・可児市兼山地区センター伊勢型紙サークル
- ・川辺中央公民館伊勢型紙サークル

## (活動内容)

- ・川辺中央公民館伊勢型紙サークル

場所 : 川辺町中央公民館 2階 北研修室

日時 : 毎月第2(水曜日)午前9時30分~12時迄

- ・広見東地区センター伊勢型紙サークル

場所 : 広見東地区センター研修室1・2

日時 : 毎月第1(水曜日)午前10時~12時迄

- ・兼山地区センター伊勢型紙サークル

場所 : 兼山地区センター会議室1

日時 : 毎月第3(金曜日)午前9時30分~11時30分迄

※興味のある方は一度教室にお出掛け下さい。

お待ちしております。

(伊勢型紙指導 鍵谷恵子)